

Maart 2021
Jaargang 13 - Editie 1

hej't

al heurd



FOTO: REDACTIE HEJTALHEURD

DORPSKRANT Hej 't al heurd

Dorpskrant Hej 't al heurd is een uitgave van enkele vrijwilligers uit Nieuw Schoonebeek in samenwerking met dorpsbelangen Nieuw Schoonebeek.

Hej 't al heurd is bedoeld om de Nieuw Schoonebeekse bevolking op de hoogte te houden van de activiteiten, nieuwtjes, dorpsbelangen etc. Hej 't al heurd wordt huis aan huis in Nieuw Schoonebeek verspreid en via e-mail naar geïnteresseerden. Inschrijven om de uitgaven per mail te ontvangen kan op nieuwschoonebeek.com. Daar zijn ook alle voorgaande uitgaven te vinden.

Hej 't al heurd wordt 4 of 5 keer per jaar verspreid en op de website geplaatst voor belangstellenden buiten Nieuw Schoonebeek.

Kopij dient volgens de opgestelde specificaties aangeleverd te worden. Deze aanleverspecificaties zijn te vinden op nieuwschoonebeek.com. Kopij kan tot een maand voor de volgende editie worden ingeleverd op het redactieadres of per email naar hejtalheurd@live.nl.

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden kopij aan te passen aan de opzet en beschikbare ruimte in het blad.

Veel lees plezier!
Redactie Hej 't al heurd

DEADLINES 2021:

Editie Jul - Deadline 15 jun
Editie Okt - Deadline 15 sept
Editie Dec - Deadline 15 nov

*Edities en deadlines onder voorbehoud



HAPPY STONES

Een happy Stone is een steen die is beschilderd door iemand. Hij is bedoeld om een glimlach op iemands gezicht te toveren, dus om iemand blij te maken, vandaar ook de naam: Happy Stones (Blijje Stenen).

Het gaat als volgt: je beschildert een steen en plaatst hem ergens op een willekeurig plekje. Hopelijk komt er dan iemand die hem vindt. Diegene mag hem houden, of opnieuw verstoppert op een ander plekje.

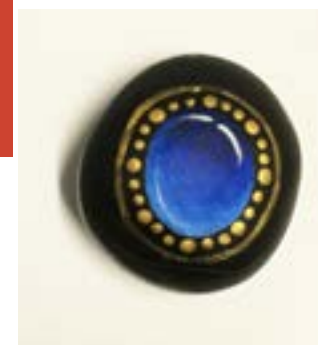
Het is natuurlijk leuk als je later kunt zien waar je steen is gebleven. Daarom zijn er op facebook allerlei groepen gemaakt, waar je een foto van de steen die je gaat verstoppert kunt plaatsen met de woonplaats erbij. De groep waar ik mijn stenen plaats heet: Happy Stones Drenthe. Als je dan een steen hebt gevonden kun je het daar weer melden, met een foto zodat de maker kan zien, waar hij is. Geweldig leuk als je je steen weer terug ziet.

Het fenomeen Happy Stones bestaat al veel langer en is wereldwijd bekend. Ik ben er dan ook niet mee begonnen, want het bestond al lang. Ik kreeg een tip van iemand of het misschien voor mij ook een idee was. Dus toen heb ik een aantal stenen beschilderd en verstopt. Sommige kinderen willen graag leren edelstenen schilderen, dus die kunnen even een afspraak maken en dan leer ik ze dat.

Heb je er ook zin in gekregen? Wat moet je doen?

Gewoon een steen opschilderen en er achterop zetten: Happy Stones DR en daarbij het FB-logo, zodat de vinder de pagina kan vinden. Leuk om even te melden op die pagina dat je een steen gaat verstoppert.

Wel is het belangrijk om de natuur te sparen, dus geen plastic dingen erop plakken en de steen goed aflakken zodat de verf niet kan oplossen. Verder moet je de stenen niet plaatsen op korstmossen, mossen, varens e.d., omdat ze de omgeving enorm kunnen beschadigen als de verf of het vernis toch los zou laten. Mossen en korstmossen worden namelijk beschouwd als belangrijke indicatoren van de toestand van de bossen en de conditie ervan! Om die reden is het handiger om de stenen op bankjes en paden e.d. te leggen. Samen moeten we ons leefgebied beschermen en de natuur behouden, ook voor latere generaties! Lia Veenker.



ENQUETE

KINDEROPVANG/BSO NIEUW SCHOONEBEEK

Enquête haalbaarheid kinderopvang / BSO in Nieuw-Schoonebeek

Vanuit Dorpsbelangen Nieuw-Schoonebeek onderzoeken we de haalbaarheid van een opvang voor kinderen in Nieuw-Schoonebeek. We willen graag weten of er nu en in de toekomst animo voor zal zijn en waarom wel/niet.

Vul daarom deze enquête in via

tinyurl.com/opvang-ns

Of via de QR-code hiernaast

Uiteraard ook in te vullen door mensen die (nog) geen kinderen hebben.

Alvast bedankt!



UIT HET JUBILEUMBOEK

75 JAAR V.V. SCHOONEBEEK

In deze Coronatijd eens wat oude lectuur voor de dag gehaald. Daar was het jubileumboek van V.V. Schoonebeek en daar zag ik (Harm Wubbels) de kampioensfoto van Schoonebeek 2 in 1974. Ik voetbalde ook in dit kampioenselftal. Er wordt door de oude garde wel over gesproken dat Freddie Lammers de eerste speler was die het probeerde bij PEC Zwolle en over Robert Scherpen die de overstap maakte naar SC Emmen. Wat velen niet weten is dat ik de eerste speler was van V.V. Schoonebeek die een transfer maakte!

Inmiddels was ik getrouwd en woonden we in Schoonebeek, ik speelde nog steeds voor V.V. Schoonebeek.

Glimlachend denk ik terug aan die tijd. Hoe mijn overstap naar SC Oranje tot stand was gekomen. Na een wedstrijd van V.V. Schoonebeek tegen SC Oranje kwam Henk Masselink, toenmalige voorzitter van Oranje bij mij en vroeg of ik wilde overstappen naar SC Oranje.

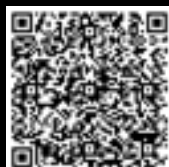
We konden het eerst niet eens worden over de transfersom en na weken van onderhandelen kwam het bestuur bij mij thuis met het laatste bod van 2 mud aardappelen. Ik stemde in met het verhoogde bod omdat het eerste bod 1 mud aardappelen was. Maar daar kregen ze dan ook wat voor! Vooral door mijn slidings van meer dan 10 meter stond ik wijd en zijnd bekend. Een ding was jammer dat

QR CODE'S

Sinds korte tijd maken we gebruik van QR-codes. Je ziet dan soms bij een artikel een QR-Code staan, vaak vergezeld met de tekst "Scan deze QR-Code".

Wij maken gebruik van QR Codes om aanvullingen op artikelen mogelijk te maken. Denk bijvoorbeeld aan extra foto's die we niet meer bij het artikel kwijt kunnen maar wel graag willen laten zien. Met de QR code kun je deze snel en makkelijk op je telefoon bekijken. Ook zijn er vaak leuke video's bij een artikel. Helaas is bewegend beeld nog altijd niet op papier te drukken. Door de QR code te scannen kun je alsnog het filmpje tonen. En tot slot gebruiken we de QR Code ook wel om door te linken naar een website met meer informatie over een artikel of bijvoorbeeld naar de ticketshop van Rumah live. De mogelijkheden zijn bijna eindeloos.

Probeer maar eens de code hiernaast te scannen. Dan staat je een leuke muzikale verrassing te wachten!



SC Oranje de afspraak nooit is nagekomen, de aardappelen heb ik nooit gekregen. Ondanks dat heb ik toch een mooie voetbalperiode gehad bij SC Oranje. In 1985 ben ik teruggekeerd naar Nieuw Schoonebeek en nu alweer jaren actief in de klussen-groep met veel plezier.

Harm Wubbels

PS. Ik zit gehurkt rechtsonder op de foto.



NIEUWS

UIT EEN (VER) VERLEDEN

We vroegen Harry Assen of hij onderstaande krantenknipsels over Nieuw-Schoonebeek wilde sturen. Hij had deze artikelen, van lang geleden, geplaatst op de facebookpagina van oud Nieuw Schoonebeek. Omdat niet iedereen beschikt over facebook hebben we het ook hier geplaatst.



BEELDEN VAN BOVEN

GEMAAKT DOOR TOON HEIJNEN

Toon Heijnen heeft een aantal filmpjes beschikbaar gesteld die hij met behulp van zijn drone gemaakt heeft.

Deze films zijn gemaakt in de jaren 2014, 2016 en 2017. Zo ziet u o.a. beelden van het centrum met o.a. de kerktoeren, de nieuwbouw. Maar ook beelden vanaf het beginpunt van 't Schoonebeker Diep, oftewel de beek tot aan Pandijk en alles er tussenin.

Toon is in ons dorp al jarenlang bekend als filmer van allerlei feesten en activiteiten. Ook filmt hij regelmatig de mooie omgeving rondom ons dorp.

In 2013 kocht hij zijn eerste drone en begon hij daarmee te filmen. Nadat hij met de drone genoeg geoefend had heeft hij in 2016 een



nieuwe drone aangeschaft. Deze drone heeft een vaste camera. En met de betere stabiliteit van de nieuwe drone is de beeldkwaliteit verbeterd. Achter bovenstaande QR codes ziet u beelden uit de bovengenoemde jaren. In de volgende editie van Heijtalheurd kunnen we beelden uit 2018, 2019, 2020 bekijken. Lukt het scannen nog niet? Kijk dan op nieuwschoonebeek.com/drone

ROCKET CHAIR

BRENGT HUN EERSTE SINGLE UIT

Afgelopen januari heeft de Nieuw-Schoonebeekse/Ericaanse rockband Rocket Chair hun debuut-single 'The Other Side' uitgebracht. De band bestaat uit de gebroeders Jelle (slag gitaar) en Sil (zang/drums) Schepers, Remco Vos (lead gitaar) en Sven Zwart (bas). Zanger en drummer Sil vertelt meer over de eerste single van de jongens.

We hebben het opnemen, mixen, master en uitgeven van de single compleet in eigen beheer gedaan. Daarop alleen al ben ik echt super trots. Om echt iets van jezelf aan de mensen te laten horen en dan ook nog goeie respons te krijgen geeft je toch wel een tevreden gevoel. En dat je dan ook nog alle touwtjes in eigen handen hebt gehad is natuurlijk waanzinnig.

De single is voor ons niet nieuw, een jaar of vijf geleden

zat ik op de zolder van de garage wat met een gitaar te klooiën. Op een gegeven moment vond ik per ongeluk een raar akkoord. Voor zover ik wist was dit geen bestaand akkoord, dus het geluid wat ik per toeval had gevonden was voor mij nieuw. En dat was echt het eureka moment voor het schrijven van dit nummer. Je raakt op zulke momenten geïnspireerd, zoekt wat geluiden die goed bij elkaar passen en na zo'n twintig minuten rommelen met de drums, gitaar en bas had ik een ruwe instrumentaal op band staan. En dat is echt een gaaf moment, het ene moment zit je doelloos wat te pingelen en dan heb je opeens je eigen nummer in handen.

Wat de tekst betreft was het verhaal niet veel anders. Ik had een goed idee van hoe de melodie ongeveer zou moeten gaan klinken dus daar hoefde niet al te veel aan gesleuteld te worden. En dan moet je natuurlijk



tekst bedenken! Nu ben ik niet de grootste poëet op aarde, maar toch ben ik best tevreden over het eindresultaat. Het nummer gaat eigenlijk over belangrijke beslissingen die je soms in je leven moet nemen. Dat kan natuurlijk van alles zijn en is voor iedereen verschillend. Op sommige momenten moet je je niet laten opjagen en te overhaast iets doen, soms moet je eens naar je medemens luisteren en voor lief nemen dat ze aan je denken. Dus neem af en toe een stapje terug, haal diep adem en bekijk het eens van de andere kant.

Vervolgens was het dan tijd om het nummer voor te leggen aan de band. We speelden al sinds 2015 met elkaar, tot aan dat moment hadden we al één eigen nummer en voor de rest covers van andere bands. Als band

zijnde wil je graag zo veel mogelijk eigen werk spelen, je wilt graag iets van jezelf aan de mensen laten horen. Vandaar dat we de focus sindsdien behoorlijk zwaar op meer eigen werk hebben gelegd, terwijl de covers iets meer op de achtergrond kwamen te staan.

Toen The Other Side op tafel kwam waren we het al snel met elkaar eens dat dit wel eens een goeie single zou kunnen worden. Om jezelf als band klaar te maken voor de studio moet er eerst een heleboel gerepeteerd worden. Dat repeteren zorgt ervoor dat het nummer wat je in je eentje hebt geschreven verandert in een collectief iets. Elke muzikant heeft weer net een iets ander spel en voegt op zijn eigen manier wat toe aan het nummer wat je speelt. Dat beïnvloedt hoe je als band een nummer live reproduceert. Ik wou graag dat The Other side klinkt als Rocket Chair, en niet als één persoon op zolder die alle instrumenten zelf

inspeelt. Zo heeft Jelle het refrein enorm geholpen met het hoge achtergrondkoortje en heeft Remco de meest fantastische gitaarsolo bedacht om het nummer mee af te sluiten, om maar een paar voorbeelden te noemen.

Het opnemen begint bij de drums, dit is de ruggengraat van het nummer. Door met de drums te beginnen spelen de bas en gitaren samen met de drums waardoor ze wat timing betreft er echt bovenop zitten. Zou je beginnen met gitaar of bas, dan heb je altijd het gevoel dat de drums er wat achteraan hobbelen. Vervolgens was het de beurt aan Sven om de basgitaar erop te zetten. De basgitaar kan je zien als een soort van lijn die het geheel bij elkaar houdt. Daarnaast zorgt de bas voor een goeie punch in de mix. Dan volgen de gitaren, Jelle en Remco konden om de beurt aan de slag om hun stukken in te spelen. De gitaren bieden een strakke heldere klank die zorgen voor de sprankel in

het nummer, en natuurlijk die ruige scheur waar iedereen van houdt. Als alle instrumenten er goed op staan en iedereen is content met zijn stuk, is het tijd voor de zang. Zang opnemen is altijd een gewenning, je moet je eerst even comfortabel voelen achter de microfoon voordat het een beetje gaat klinken. Dat kost wat tijd omdat je de eerste paar takes wordt geconfronteerd met het feit dat zingen nog niet meevalt. Helemaal als je jezelf dan terug hoort en het niet helemaal (of juist helemaal niet) zuiver was. Daar moet je altijd even overheen stappen voordat het echt ergens op begint te lijken. De aanhouder wint zeggen ze dan wel eens.

We willen graag iedereen die het nummer heeft geluisterd bedanken en blijf vooral luisteren! Er komt meer aan dus blijf op de hoogte via alle sociale kanalen!

facebook.com/OfficialRocketChair



GROETEN VAN LEONIE WENDKER

Met veel plezier lees ik altijd de Hej 't al heurd. Ik vind het heerlijk om al die bekende gezichten en plekjes te zien en de mooie verhalen te lezen. Ditmaal ben ik gevraagd om wat te vertellen; een hele eer!

Mijn naam is Leonie Wendker, sinds 13 januari 2021 ben ik 40 jaar oud. Van die 40 jaar ben ik inmiddels bijna 24 jaar samen met Vincent Assen, mijn highschool-sweetheart, geboren en getogen in Coevorden. Mijn eerste 20 jaar heb in Nieuw Schoonebeek gewoond en de volgende 20 in Groningen. Recent zijn we terug naar Drenthe verhuisd. Om

precies te zijn naar Eelderwolde, onder de rook van Groningen. Mijn ouders, Jo en Anny Wendker, wonen aan de Europaweg in Nieuw Schoonebeek. Dit is de plek waar ik geboren ben en een superfijne en onbezorgde jeugd heb gehad. Ook mijn broertje Dennis woont sinds een paar jaar weer in Nieuw Schoonebeek aan De Waide met zijn vrouw Marjolein en hun kinderen Bente, Rein en Josefien.

Ik ben in Coevorden naar de middelbare school geweest (HAVO op de RSG) en na een tussenjaar (waarvan ik o.a. 6 maand op Aruba heb gewoond

en een geweldige tijd heb gehad) gestart met de studie Communicatie op de Hanzehogeschool in Groningen. Ik ben daar ook op kamers gaan wonen. Na het behalen van mijn propedeuse heb ik de overstap gemaakt naar de Rijksuniversiteit Groningen voor de opleiding Kunst- en Architectuurgeschiedenis, waar ik in 2005 de Ba-

chelor Architectuur- en Stedenbouwgeschiedenis behaalde. Aansluitend heb ik aan de Vrije Universiteit Amsterdam in 2007 de master Erfgoed van Stad en Land afgerond.

Toen ik voor het eerst op kamers ging vond ik dat niet meteen leuk. Voelde me een beetje alleen in de grote stad. Miste mijn vrienden en familie, het dorp waar ik alles en (bijna) iedereen kende, Rumah Pemuda waar ik in het bestuur zat, de scouting waar ik leiding was en alle gezelligheid die daarbij kwam kijken met al die leuke mensen. Gaandeweg ben ik me toch thuis gaan voelen in Groningen. Het is er altijd dynamisch, alles binnen fietsafstand (geen taxi's nodig), VERA, Oosterpoort, Groninger Museum, Stadsschouwburg e.a. dichtbij, geweldig uitgaansleven en toch een nuchtere mentaliteit. Ook de ligging in het omringende landschap zorgt er voor dat ruimte en horizon altijd dichtbij zijn. Als je de drukte zat bent, fiets je binnen 10 minuten zo de weilanden in. Ondanks dat de stad aantrekt, houdt Nieuw Schoonebeek altijd een speciaal plekje in mijn hart, en voelt het nog altijd als thuis als we op bezoek zijn.

Na mijn opleiding ben ik bij Platform GRAS aan het werk gegaan, dit is een

stichting die met vraagstukken op het gebied van architectuur, wonen, openbare ruimte e.a. in de stad Groningen bezig is. Daarnaast heb ik als freelance projectleider verschillende opdrachten gedaan voor o.a. Stichting Oude Groninger Kerken, Klooster Ter Apel, Academie van Bouwkunst. Na 10 jaar GRAS ben ik bij Nationaal Coördinator Groningen aan de slag gegaan, in het aardbevingsdossier. Mijn eerste en enige ervaring als ambtenaar. Dit was een hele leerzame, maar heftige periode omdat het heel complex en moeizaam ging (nog steeds) door de vele politieke en financiële belangen.

Sinds 1 januari 2020 werk ik bij KAW, dat is een advies, onderzoek en architecten bureau in Groningen. Ik werk daar als adviseur en projectleider aan verschillende opdrachten / vraagstukken die gaan over wonen, leefbaarheid, zorg, energietransitie (verduurzamen woningen) klimaatadaptatie, dorps- en wijkvernieuwing. Erg leuk en divers en allemaal thema's waar ik erg mee begaan ben. Met dit werk hoop ik een steentje bij te kunnen dragen aan een wereld met een fijne en gezonde woon- en leefplek voor iedereen.

Verder hou ik van wandelen, muziek-

concerten, op pad/reis gaan, duiken, Netflixen (te verslavend), cadeautjes inpakken en mensen zien om gezellig samen een drankje te doen. Samen met Vincent heb ik een paar hele mooie reizen gemaakt en hebben we heel wat meegemaakt, zowel in Europa als daarbuiten. Toen ik op Aruba woonde heb ik mijn duikbrevet gehaald en dit daarna af en toe gedaan. Het is zo bijzonder om onder water te zijn en een compleet andere wereld aan te treffen, eentje die je boven het oppervlak niet voor kunt stellen. Ook Nederland is prachtig, er zijn nog zoveel plekjes die ik zou willen bezoeken. Naast groen, rust en ruimte, vind ik steden ook geweldig. Vooral de geschiedenis achter plekken vind ik fascinerend en kun je nooit genoeg van weten.

Ben benieuwd wat de toekomst brengt en wat allemaal weer kan over een tijdje. Ik hoop dat iedereen zo goed mogelijk door de Coronapandemie komt in goede mentale en fysieke gezondheid. Dat we snel onze familie en vrienden weer in de armen kunnen sluiten. Dat ondernemers, horeca en de culturele / muziek sector weer volop los kan. En dat er veel ontmoetingen, feestjes, festivals mogelijk zijn en natuurlijk dat Volksfeest 2022 doorgaat!





FASCINERENDE LUCHTEN

Sinds 2017 wonen we weer in Nieuw-Schoonebeek.

Vanuit huis hebben we een mooi uitzicht en zien we regelmatig een prachtig schouwspel van luchten.

Voor de lol zijn we daar foto's en timelaps van gaan maken. Misschien vinden jullie het leuk om dit ook eens te bekijken.

Meer foto's vind je via bovenstaande QR-code of op nieuwschoonebeek.com/lucht

Vriendelijke groet
Heleen en René Lubbers

NIEUW SCHOONEBEEK IS ANDERS EN UNIEK EN TOCH OOK NIET

Nieuw-Schoonebeek is anders dan andere dorpen. Dat zie je als je Nieuw-Schoonebeek vergelijkt met andere dorpen in de omgeving zowel aan deze als aan de andere kant van de grens. Dat zie je aan het bijzondere vijfjaarlijkse Volksfeest, waaraan ik de eer en het genoegen had als jurylid actief mee te doen. Dat zie je aan het onlangs tot stand gekomen pastoor Janning-museum in de pastorie. Dat zie je vooral aan de hechte onderlinge gemeenschapszin. Dat zie je aan de alleenstaande toren. Dat zie je aan de grote, moderne kerk waar ik op zondag 22 mei 2011 mijn allereerste H. Mis heb mogen vieren, maar ook onvergetelijke uitvaarten en feestelijke vieringen ter gelegenheid van Kerstmis, Pasen, presentatie- en Eerste Heilige Communie waaraan met veel inzet en trouw meewerkten het gemengd koor, herenkoor, dameskoor, 'Carmina Burana' en 'Viva la musica', het koor van de Gerardus Majellaskool.

Bij het kennismaken in Zuidoost-Drenthe viel me op hoe vaak de onderlinge verschillen werden benadrukt. En dat is terecht. Ik heb de vier dorpen en de stad binnen de Immanuelparochie ook echt leren kennen als vijf van elkaar verschillende geloofsgemeenschappen. Vijf werelden. Gedurende de afgelopen tien jaar heb ik de eigenheid leren waarderen. De verschillen zorgen voor afwisseling, uitdaging, gezonde spanning. Er is niets saaier dan één pot nat en koekoek één zang. Laat elk vogeltje maar zingen zoals het gebekt is.

Met mijn vorige collega, pastoraal werker José Lange, en mijn huidige collega, diaken Frans Wielens heb ik steeds geprobeerd in te spelen op wat er plaatselijk leeft en wat men plaatselijk gewend was en is. Tegelijkertijd hebben we zo nu en dan de onderlinge competitie aangewakkerd. Competitie is heel wat anders dan concurrentie. Soms kwamen er verrassende ontwikkelingen op gang. Wie wil er nou achterblijven en onderdoen voor een naburige plaats? Competitie kan ervoor zorgen dat ook in eigen kring dat de zaakjes goed gaan lopen. In Nieuw-Schoonebeek werden weer nieuwe leden voor de locatieraad gevonden. De opbrengst van Kerkbalans ging omhoog. Tijdens de lockdown van maart en april 2020 werd ook de H. Bonifatiuskerk regelmatig open gesteld. In de maanden mei en oktober van het vorige jaar werd er voor het eerst sinds lang ook in Nieuw-Schoonebeek weer gezamenlijk de rozenkrans gebeden. Nu ik verhuisd ben naar mijn nieuwe woonplaats, zal ik ongetwijfeld ook mijn nieuwe parochie gaan vergelijken met de vorige. Ook in de HH. Petrus en Paulusparochie zullen de onderlinge verschillen weer benadrukt worden. Die zijn daar nog groter dan in Zuidoost-Drenthe. In de Heerenveen, Wollega, Steggerda en Frederiksoord krijg ik te maken met Friezen, Stellingwerpers en Drenten. Mijn nieuwe parochianen zullen mij gaan vergelijken met mijn voorgangers. Zoals u op uw beurt mijn opvolger zult gaan vergelijken met mij. Onwillekeurig maken we lijstjes van

wat ons meer en minder bevalt. Niets menselijks is ons vreemd.

Bij het vergelijken en het benadrukken van onderlinge verschillen zouden we bijna gaan vergeten wat ons bindt. Wat we gemeenschappelijk hebben en wat ons verbindt is vele malen groter dan wat ons scheidt. We zijn als mensen allemaal even kwetsbaar en weerloos temidden van de vele gevaren die ons bedreigen. De coronacrisis heeft dat pijnlijk aan het licht gebracht. Door allerlei ontwikkelingen worden we meer dan ooit gedwongen om samen te werken.

Het katholieke geloof geeft daar een sterke impuls aan. We zijn allemaal even afhankelijk van dezelfde liefde en genade van God, ook al zijn we daar niet allemaal even gevoelig en ontvankelijk voor. We hebben God en medemensen veel meer nodig dan we vaak beseffen. Mijn grote wens voor de toekomst is dan ook dat we niet alleen de onderlinge saamhorigheid binnen de eigen gemeenschap blijven versterken en koesteren, maar ons nog meer dan nu gaan openstellen voor samenwerking met anderen buiten de eigen kring. Er valt veel te winnen en te ontdekken. Als het erop aankomt, hoeft er niets van de eigenheid verloren te gaan.

Met dank voor alles wat ik in uw midden mocht ontvangen.

Pastoor Tjitze T. Tjepkema

INTO NATURE ZOEKT VRIJWILLIGERS / COLLEGA'S WERK MEE AAN DEZE KUNSTMANIFESTATIE IN ONS MOOIE BARGERVEEN

INTO NATURE IS EEN TWEEJAARLIJKSE KUNSTRUTE IN HET DRENTSE LANDSCHAP. Dit jaar in Bargerveen.

Ruim een jaar later dan gepland komt de opening van de beeldende kunstmanifestatie Into Nature in zicht. Vanaf 31 juli kan men fietsend en wandelend werken bekijken van internationale topkunstenaars als Roger Hiorns, Marguerite Humeau en Otobong Nkanga in het Bargerveen. Het thema, New Energy, is relevanter dan ooit.

Vanwege de coronacrisis was het in 2020 niet mogelijk om een volwaardige derde editie van Into Nature te organiseren. De organisatie heeft voor aankomende zomer voldoende maatregelen getroffen om dit nu wel te kunnen doen. Hierbij kun je denken aan extra ruimte voor publiek, verbeterde routes en langere openingstijden.

Karin Siebring, 37 jaar, afkomstig uit Emmen is de vrijwilligercoördinator van deze bijzondere editie. Zij woont 5 minuten bij het Bargerveen vandaan en is vol energie aan de slag om vrijwilligers te werven. Ze doet daarom ook een oproep in deze krant om jullie te vragen of het je leuk lijkt om te helpen.

"De kunstenaar heeft zijn/haar werk al verricht, dus creatief hoeft je niet te zijn", zegt Karin. "Er is niet echt een leeftijdsgrens als je mee wil doen, tussen de 18 en 80 jaar klinkt wel goed toch?". Als 'visitekaartje van Into Nature' heb je verschillende taken: "Ongeveer 6 van de 18 kunstwerken dienen beheerd te worden, deze werken

staan merendeels vlakbij/rondom de schaapskooi, de werkzaamheden zijn minimaal, niet zwaar maar wel erg belangrijk. Wij zijn met elkaar twaalf weken lang het visitekaartje van Into Nature en het Bargerveen."

Naast het beheren van de kunstwerken zijn er twee verkooppunten en wordt er af en toe een bijzondere dag/avond georganiseerd. "Je werkt nooit alleen, maar gezellig in koppels van minimaal twee personen. Naast dat je goed mobiel bent, over een dosis gezelligheid en goede energie beschikt, vragen wij om minimaal zes keer beschikbaar te zijn. De gehele manifestatie duurt twaalf weken, dus bij voorkeur is je inzetbaarheid hoger dan zes keer. We gaan in ieder geval van dinsdag t/m zondag van 10.00 tot 17.00 uur open en bij voorkeur de maandag ook. Het Bargerveen is een vrij toegankelijk natuurgebied, maar als je meer wilt weten over Into Nature, over de kunstwerken of over de kunstenaars, dan kun je als bezoeker een gids bij een van de verkooppunten kopen. Deze gids geldt tevens als entreebewijs voor de zes kunstwerken die worden beheerd door een Into Nature collega."

Vind je het leuk om een dag(deel) of meerdere dagen in de week een bepaalde periode gastheer/gastvrouw te zijn van deze kunstmanifestatie? Meld je dan aan! Mail of bel je beschikbaarheid even door naar Karin@intonature.net/06-15444 117. Je kan je ook als samenwerkend duo opgeven, vergeet de naam van je collega dan niet door te geven.

Er wordt eind mei een eerste

samenkomst georganiseerd voor de (potentiële) vrijwilligers. Je ontmoet de crew achter Into Nature, maakt kennis met je collega's, we lichten toe wat er twaalf weken lang gaat gebeuren, delen wat er van een vrijwilliger wordt verwacht en je krijgt te horen wat je als dank voor je medewerking ontvangt. "We hebben het zó ontzettend gemist om kunst, cultuur en natuur te verbinden! We hopen je in mei te zien!", aldus Karin.

Ps. Indien je geen vrijwilliger kunt/wilt zijn, maar wel een verbinding zou willen zoeken i.v.m. je eigen onderneming, een goed idee, of een andere mogelijkheid tot samenwerking dan kun je Karin ook contacten. Zij is naast coördinator tevens de regionale verbinder.

Into Nature is te zien van 31 juli t/m 24 oktober 2021 in het Bargerveen. Op de website van Into Nature en via social media is binnenkort meer informatie te vinden over het programma, arrangementen, locaties, routes en tickets. Zie www.intonature.net.

Into Nature is een initiatief van de samenwerkende kunstinstellingen, het Drents Museum en Stichting Kunst & Cultuur.

Bel of bericht me maar even, ik ben sneller met telefoon dan met mail.

Creatieve & muzikale groet,

Karin Siebring

MUSICANDART By Ka
06 15 444 117
Artspace: Jules Verneweg 30a,
7821 AE, Emmen

MUSICANDART.NL
LIEFZIJN.COM

ZORGVOORZIENING DE ZWARTE RACKER

Duo fiets:

Eind vorig jaar hebben we een Duo-fiets aangeschaft. Een prachtige fiets met ondersteuning waarop we met twee mensen een fietstocht kunnen maken. We hebben de fiets aangeschaft van het geld dat bij de Stichting Vrienden van de Beek binnengekomen is van: de inkomsten uit de Fancyfair vorig jaar, een gift van de Rabobank en een gift van de Rotayclub Coevorden-Uelsen. We willen iedereen hiervoor hartelijk danken.

De fiets gebruiken we voor de bewoners van de Zwarte Racker, de cliënten van de Beek en de minder mobiele mensen uit het dorp mogen hiervan ook gebruik maken op tijden dat we die zelf niet gebruiken. We zullen een systeem maken waarop de



fiets gereserveerd kan worden. We vragen kleine bijdrage voor het gebruik en een borg voor het heel terug brengen van de fiets. De bewoners en cliënten genieten er enorm van.

Corona in de Zwarte Racker en de Beek

1 januari 2021 was de Zwarte Racker 1 jaar open en dat hebben we niet gevierd vanwege corona. Het eerste jaar heeft Corona wel flink roet het eten gegooid en de gemoederen flink bezig gehouden. Voortdurend was er de angst dat er ergens een uitbraak zou komen of in de Beek of in de Zwarte Racker en dat iedereen weer in quarantaine moest of dat we moesten sluiten. Op dit moment is het al een tijdje rustig. Dat gaat niet vanzelf; we testen elke dag iedereen die binnenkomt of binnen is. Alle bewoners, alle cliënten, alle medewerkers en alle bezoekers. Hiermee hopen we een grote uitbraak te voorkomen. Het gaat nu hopelijk de goede kant op met het vaccineren; veel bewoners, cliënten en medewerkers zijn al gevaccineerd. Corona heeft veel energie van iedereen gevraagd en nog en ook voor de bewoners was het niet leuk dat er zo weinig bezoek mocht komen. We hopen dat dit vanaf de zomer weer beter gaat.

Dit is niet het huis dat we voor ogen

hadden; de bedoeling was een zorgcentrum waar alle familieleden op bezoek mochten komen wanneer ze dat maar wilden en waar de bewoners opgehaald konden worden waar mogelijk. Dit is allemaal niet mogelijk. Ook hadden we een centrum voor ogen waar dorpsbewoners van de tuin konden genieten en dat is ook niet gelukt. Toch is het in de Zwarte Racker en de Beek erg gezellig; iedereen doet zijn uiterste best om te zorgen dat het verblijf van cliënten en bewoners zo aangenaam mogelijk is.

1-jarig bestaan

op 1 januari 2021 bestond de Zwarte Racker 1 jaar en zoals hierboven beschreven, het eerste jaar hadden we ons anders voorgesteld. Meer bezoekers en meer een huis waar je gemakkelijk in en uit loopt, waar je mee kan helpen en mee mag doen. Dat was het allemaal niet, maar dank zij de inzet van iedereen is het wel een erg gezellig huis voor de bewoners geworden.

We hopen dat het komende jaar alles beter wordt en we u alsnog in ons centrum en de tuin mogen verwelkomen.

Tuin

Voor de tuin gaan we binnenkort aan de slag met de 2e ronde, er komen struiken en bomen in zodat er veel vogels en insecten op af komen. Het plan is om in de binnentuin een jeu de boule baan aan te leggen die ook door de dorpsbewoners gebruikt kan worden.

Er komt een prieeltje, een plek in de tuin waar je lekker kunt zitten en een praatje kan maken, er komen een paar kippen en de pergola's worden voorzien van planten. Er zijn grote plantenbakken gemaakt door de tuinmedewerkers en daar worden kruiden en groenten in verbouwd. De bakken zijn hoog zodat de bewoners en de cliënten hier gemakkelijk bij kunnen komen. Ook de school willen we hierbij betrekken.

Voor de tuin hebben we een subsidie van Leader ontvangen en we zullen bij de inrichting – zoveel als mogelijk is – ivm corona- dorpsbewoners betrekken.

De inrichting wordt ter hand genomen door het bestuur van de Stichting Vrienden van de Beek, dat bestaat uit dorpsbewoners. De Stichting Vrienden van de Beek heeft de Anbi-status en dat betekent dat giften aftrekbaar zijn voor de belasting.

ELV/respijtzorg

De 3 kamers die in de Zwarte Racker aan de oostzijde boven het oude pand zitten worden dit jaar gebruikt voor mensen die moeten herstellen na ziekenhuis bezoek of voor mensen waarvan de mantelzorger even ontlast moet worden, zogenaamde respijtzorg. Deze mensen worden verzorgd door de medewerkers van de Zwarte Racker.

Via de Toegang kan hiervoor een indicatie worden aangevraagd.

NESTKASTJES

In het vorige nummer van Heijtalheurd staat een kort berichtje over nestkastjes maken tegen de eikenprocessierups. Een goede actie: dit werkt super!

Hoe ik dat zo zeker weet?

Leerlingen van mijn school maakten al voor gemeenten in Twente, in Salland, voor de Vogelwacht, voor VVV's en ga zo maar door.

Het is een product dat wij maken in onze eigen 'fabriek'. Een betere titel is het ATC, het Arbeids Trainings Centrum. Hier worden leerlingen van 12 tot 20 jaar voorbereid op een kansrijke plek op de arbeidsmarkt en het leren werken doen we o.a. middels de productie van nestkastjes.

Als er belangstelling is voor 'kanten-klare' nestkastjes dan maken we

met plezier ook voor de inwoners van Nieuw Schoonebeek. Ze zijn gemaakt van verduurzaamd hout en kunnen direct worden opgehangen. Voor meer info: zie website De Maat te Ommen: demaatpro.nl of de Facebookpagina van De Maat of Facebookpagina ATC Ommen

Vriendelijke groet
Ben Platzer

Bovenstaande reactie kregen we van Ben. Inmiddels hebben we uit het "eigen potje" van Dorpsbelangen (zie info hiernaast) al 100 kastjes besteld. Het bestuur gaat aan de slag om deze kastjes op goede plekken op te hangen. Hopelijk maken de vogels er dankbaar gebruik van en plukken we er komende zomer al de vruchten van en helpen we hierdoor mee *de processierups natuurvriendelijk te bestrijden*.

NIEUWS VANUIT DORPSBELANGEN



Als EOP (Erkende Overleg Partner), ook genoemd Dorpsbelangen, ontvangen we jaarlijks een budget dat besteedt moet worden aan het dorp. Als buurt of organisatie kun je daar ook een beroep op doen. Heeft uw buurt een idee waarbij een financiële bijdrage van EOP gewenst is, vraag dat aan door een brief naar de (voorzitter van) EOP te sturen. J Herbers, Vierakkers 23 of via ns-dorpsbelangen@hotmail.com

Afgelopen jaar hebben we o.a. aan de volgende zaken een deel van het budget besteed;

Tijdens de sneeuwval in januari hebben we W. Hekman gevraagd of hij voor ons de straten die niet door de gemeente geveegd worden, schoon wilde maken. De bewoners van de bebouwde kom waren hier blij mee. Mocht er komende jaren weer zoveel sneeuw vallen dan zullen we vanuit dorpsbelangen eerder actie ondernemen zodat de straten, voor het allemaal vastgereden wordt, geveegd worden.

U heeft het vast al gezien, er staat een "Schutzhutte" op de kruising Schoonebeeker Diek – Aatal strasse. In 2020 zijn we door de bewoners van die buurt benaderd of we een bijdrage wilden leveren. Daar hebben we graag aan meegewerkt. De officiële opening moet nog komen, maar hier ziet u alvast het resultaat. Er kan al gebruik van gemaakt worden

Lid worden van dorpsbelangen?! Dorpsbelangen is een vereniging. Ook u kunt lid worden! Bij deze heijtalheurd zijn aanmeld- en machtigingsformulieren meegeleverd. U kunt deze inleveren bij de penningmeester, H. Wenneker, Vierakkers 19 of scannen en dan mailen naar nsdorpsbelangen@hotmail.com.

Het werk vanuit EOP wordt door vrijwilligers gedaan voor het dorp. Hoewel we dus jaarlijks een budget van de gemeente ontvangen is het

ook fijn om een "eigen" potje te hebben, dit wordt gevormd door de bijdrage van de leden.

Zoals een goede vereniging hoort te doen is er jaarlijks een jaarvergadering waarbij verslag gedaan wordt over het afgelopen jaar. In deze vergadering vragen we ook met nadruk aan u, als inwoner van ons dorp, om te komen met suggesties, vragen en/of zaken die in uw buurt spelen. Natuurlijk mag dat ook tijdens de openbare vergaderingen die om de maand gehouden worden. Kijk voor deze data ("na Corona") in de agenda van Heijtalheurd of op de FB pagina nieuwschoonebeek.com.

De jaarvergadering zal dit jaar in het najaar gehouden worden.



VERJAARDAGSKAARTEN VOOR ROYKE

Hallo Allemaal,
Wij zijn de bewoners van Europaweg 55. Wij wonen hier met z'n drietjes; Grietje, Royke en ik. Wij wonen in het achterste gedeelte en Chantal woont in het voorste gedeelte van de boerderij.

Wij zijn hier 8 maart 2014 komen wonen, de reden was de paarden, die wilden we toch wel heel erg graag bij huis hebben. Dat lukte niet in Noord Holland, uiteindelijk hebben we na best wel een lange zoektocht (10 jaar) Europaweg 55 gevonden en daar wonen we inmiddels alweer bijna 7 jaar met heel veel plezier.

Vanaf 1993 ben ik pleegouder, toen Chantal, 5 jaar oud, samen met haar broer en zusje, de eerste pleegkinderen waren, die bij me kwamen wonen.

Haar broer en zusje wonen elders in het land, maar ik heb nog steeds heel goed contact met ze en ik mag me ook 'oma' noemen van 2 mooie kleinkinderen.

Bij 3 pleegkinderen bleef het niet. In totaal 21 pleegkinderen mogen leren kennen, de één voor korte opvang en

andere voor veel langere opvang.

Royke is bij mij komen wonen, 15 december 2000, ze was 15 dagen jong. Door Royke's handicap kan zij niet zelfstandig wonen en ik hoop ook, dat ik samen met Chantal nog heel lang voor haar kan zorgen, zodat ze niet naar een zorginstelling hoeft. Dat ze kan blijven genieten van een 'gezins leven'.

Wij wonen hier heel erg naar onze zin en zijn ook heel blij met de hulp van onze burens, Geert en Arno bij deze nog een dikke dank je wel van ons drietjes, dat jullie er altijd voor ons zijn.

Afgelopen 30 november werd Royke 20 jaar, toch wel een bijzondere leeftijd.

Toen heeft Geert een oproep geplaatst op Facebook om een kaartje naar Royke te sturen. Super leuk en geweldig, in het totaal 228 kaarten binnen gekomen en ook nog verscheidene kado's, ook heel veel uit Nieuw Schoonebeek. Dit is allemaal zo bijzonder en hartverwarmend, daarvoor willen wij jullie nog heel erg bedanken.

Royke heeft echt een super verjaardag gehad.

groeten van
Grietje, Royke, Chantal.



HARRY POTTER

SEPTEMBER 1998 WAREN WE OP BEZOEK BIJ MIJN VRIENDIN. "RIET, JIJ HOUDT TOCH VEEL VAN LEZEN? EN IK BEN NU NAMELIJK EEN KINDERBOEK AAN HET LEZEN WAT ZO POPULAIR IS IN ENGELAND, DAT VOLWASSENEN HEM STIEKEM OOK LEZEN. EN INDERDAAD HET IS EEN GEWELDIG BOEK", VERTELDE ZE ME.

Bij onze bibliotheek in Nieuw-Schoonebeek vroeg ik naar dat boek, maar ik wist de titel en auteur niet meer. "Iets met een konijn dat Potter heet of zo iets", zei ik vaag. Jammer, maar helaas, niemand die er ooit van had gehoord. Maar ik had net de bibliotheek verlaten en was pas een paar minuten thuis of er was al telefoon.. Ze hadden het boek net binnengekregen maar kenden het verder ook niet. Dus ik maakte rechtsomkeer en heb het boek direct opgehaald en in een ruk uitgelezen. Geweldig! Enthousiast gaf ik het boek aan onze puberjongens, die het boek ook verslonden. Bij elk volgend deel mochten ze om de beurt het boek lezen en onze Wouter vestigde het record om deel 3 in één nacht uit te lezen.

Elk jaar een boek en later ook elk jaar een film betekende dus veel lees- en kijkplezier. Ook jongste zoon Reinoud was op z'n 10de al zo'n fan dat hij zich aansloot bij een internetforum van de Harry Potter fanclub. Enkele jaren later in 2007 was hij 14 jaar toen hij met de vraag kwam of hij in de zomervakantie wel naar Londen mocht om de uitgave van het allerlaatste Harry Potterboek bij te wonen.

"Ik zeg nog geen nee en nog geen ja", antwoordde ik, "maar je krijgt twee weken de tijd om een plan te maken en uit te leggen hoe je dat denkt te doen en te betalen". Inderdaad binnen twee weken kwam hij keurig op tijd met een uitgewerkt plan en gingen we akkoord. Het enige probleem was dat hij 's morgens om 6 uur vanaf Roosendaal met de trein moest vertrekken. "Okee" dachten we, "daar brengen hem dan nog wel naar toe", met de gedachte dat we dan ook nog even zijn medereizigers konden ontmoeten. Zo gezegd, zo gedaan.

De bewuste nacht/ochtend brak

"Reinoud, heb je alles bij je?" vroeg ik nog. "Ja hoor, alles voor elkaar!" en iets later "Helaas, alleen de telefoon doet het niet", antwoordde hij nonchalant. "Nou ja, je ziet maar, dan gaan we er maar van uit dat geen bericht goed bericht is. We zien je over 5 dagen wel terug" antwoordden Herman en ik. De dagen erna hoorden wij niks van hemzelf, maar wel via een rechtstreeks uitgezonden interview met Radio Noord en stond hij met een groepsfoto op de voorpagina van de Volkskrant. Dus we dachten dat het wel hartstikke goed zou gaan en dat hij vast de tijd van zijn leven had.

Het was ondertussen de vrijdagavond na een lange week. Met een geleende telefoon belde hij vanaf Zwolle dat hij om 12 uur 's avonds zou arriveren op station Nieuw-Amsterdam op perron 9 ¾. Opgevoel tuften Herman en ik midden in de nacht naar station Nieuw-Amsterdam en stonden op het juiste perron te wachten. Helaas pindakaas, geen Reinoud die uitstapte. Daar sta je alleen midden in de nacht op een verlaten pensioen. "Wat nu te doen?", dachten we, "Terug maar weer naar huis. Hij loopt niet in zeven sloten tegelijk en komt vanzelf wel weer boven water."

We waren goed en wel op de terugweg toen onze telefoon ging, met natuurlijk: Reinoud aan de lijn. "Ja sorry, ik heb even niet goed opgelet en ben een halte te vroeg uitgestapt en sta nu in Dalen. Ik heb midden in de nacht een huis op-

gezocht waar het licht nog brandde en waar ik even mocht bellen".

Tjah, ze kunnen blijkbaar probleemloos Londen bereiken, maar uitstappen op station Nieuw-Amsterdam is toch teveel gevraagd.

Nu, jaren later, is zijn zoontje Melle van 6 jaar ook erfelijk belast; hij slaapt onder het Harry Potter dekbed van zijn vader en heeft inmiddels alle films al gezien. Hopelijk krijgt hij op tijd door dat spannende boeken lezen, de laatste trein nemen en op het juiste perron uitstappen niet altijd sa- mengaat.

Riet



RIET VEENKER

OPROEP DE IEMENSCHOER

In de vorige editie werd een oproep geplaatst of er mensen zijn die oude hobby's weer hebben opgepakt of juist nieuwe hobby's zijn begonnen, tijdens deze corona pandemie.

Hierop kregen wij de hiernaast afgebeelde foto van een iemenschoeer toegestuurd. De

vraag hierbij is of er iemand in het dorp is die meer kan vertellen over deze foto en de mensen die erop staan.

Antwoorden mogen worden gemaild aan;

hejtalheurd@live.nl

ACTIVITEITENKALENDER

31 MRT BUFFER ZUID BARGERVEEN
ONLINE INFORMATIEAVOND 20:00 UUR

#VF2022
29/30/31 JULI



WIN DE COVER! | FOTO-WEDSTRIJD

Het is tijd voor een nieuwe wedstrijd waarbij we hebben besloten om de cover van Hej't al heurd "weg te geven".

In elke editie zullen we een foto-opdracht plaatsen. Dit kan een thema zijn, of een opdracht met één of meerdere voorwaarden waaraan een foto moet voldoen. Ook moet de foto altijd een link hebben met Nieuw Schoonebeek. Na een stemming van de redactie zal de meest gekozen foto op de cover geplaatst worden. De winnaar wint dus de eer dat zijn of haar foto op de cover van Hej't al heurd staat. Daarnaast willen we de overige inzendingen met naamsvermelding in het blad plaatsen. Alle inzendingen komen dus in het blad, maar alleen de winnaar op de cover. En alsof dat nog niet genoeg is krijg je vanaf nu bij je allereerste coverfoto ook de hiernaast afgebeelde hej't al heurd tas cadeau (zolang de voorraad strekt).

WIE STAAT ER OP DE FOTO?

In elke editie plaatsen we een foto van 1 of meerdere (voormalig) Nieuw Schoonebekers. Het is de bedoeling dat de lezers raden wie er op de foto staan en hun inzending mailen naar hejtalheurd@live.nl

Uit de juiste inzendingen wordt er 1 persoon uitgeloot die een exemplaar wint van onze exclusieve en duurzame "Hej't al heurd Shopper".

DE VORIGE EDITIE:

Op de vorige editie waren er slechts een aantal inzendingen. Uit alle juiste opgaven hebben we een winnaar geloot:

MIRJAM BERENDS

Mirjam heeft inmiddels de exclusieve Hej't al heurd tas in ontvangst mogen nemen.

Dit was (voorlopig) de laatste editie van deze prijsvraag. We vinden het tijd voor iets nieuws. Meer daarover lees je hiernaast.



De stijl en het object van de foto kan van alles zijn (mits binnen de opdracht). Denk aan: Mensen, dieren, natuur, landschap, portret, macro, architectuur, straat, sport, rapportage van een evenement, etc. Ook mag deze abstract of juist realistisch zijn en hoeft het niet per se een spontane foto te zijn, maar mag ook in scene gezet zijn. Binnen de kaders van de opdracht ben je dus helemaal vrij.

Hej't al heurd komt 4 of 5 keer per jaar uit in een oplage van 650 stuks en wordt huis aan huis bezorgd in Nieuw Schoonebeek. Daarnaast wordt er een digitaal exemplaar verstuurd naar meer dan 400 email-adressen waarvan gemiddeld 87% deze ook daadwerkelijk leest.

VOORWAARDEN

De foto moet op de cover (A4) komen. De foto zal dus verticaal (staand) genomen moeten zijn. Omdat de foto niet de gehele cover bestrijkt zal er vaak vanaf de boven en/of onderzijde een stukje afgesneden moeten worden (bij spiegelreflexcamera zal dit minder zijn). Houd daar rekening mee. De precieze verhouding is 10x8 maar zoals gezegd volstaat een verticale (staande) foto

Zorg dat de foto van goede kwaliteit is. Een foto met een recente smartphone is vaak al goed genoeg, maar gebruik dan geen automatische zoom. Nabewerking van de foto is prima maar gebruik geen kaders, plaatjes, vectoren of teksten.

Bij het meedoen geef je ons toestemming om deze foto te gebruiken in drukwerk en/of digitale uitingen. Staar er personen op je foto dan gaan wij er vanuit dat je hier toestemming voor het gevraagd hebt dat wij deze mogen plaatsen.

DE OPDRACHT

De eerste opdracht voor de volgende editie houden we eenvoudig: **Zomerpret**

Inzendingen kunnen gemaild worden naar hejtalheurd@live.nl en moeten uiterlijk op 15 juni binnen zijn.

Hej 't al heurd...

Ellie krijgt de zegen

Bennie & Ellie

